Instituição:

São Paulo Tech School

Os Cavaleiros do Zodiaco

The Lost Canvas

Nome: Victor Emanuel Gomes

Ra: 01222054

Contexto:

*Saint Seiya: The Lost Canvas* conta a história da Guerra Santa anterior, ocorrendo no século 18, 250 anos antes da série original, no universo de *Os Cavaleiros do Zodíaco*. A história centra-se na luta entre Tenma, um dos 88 Cavaleiros que seguem Athena, e Alone, a reencarnação do Deus Hades. Enquanto os dois eram amigos íntimos de infância na Grécia ao lado da irmã de Alone, Sasha, o trio se separou. Sasha foi enviado primeiro ao Santuário e então, pouco tempo depois, Tenma foi enviado ao Santuário também; enquanto Tenma tinha o Cosmos, a energia dos Santos, despertado, Sasha foi revelado como a reencarnação de Athena. Com o passar dos anos, tudo o que Alone pinta é destruído, e ele está convencido de que a morte significa salvação pelo deus Hypnos e sua seguidora Pandora. Alone então reúne os soldados de Hades, os 108 Espectros para iniciar uma guerra contra Athena.

Durante a guerra, os Cavaleiros e os Espectros se enfrentam. Tenma e Sasha têm que lidar com Alone que começa a fazer o "Lost Canvas", uma vasta pintura da terra, no céu, para que depois que ele terminar, o mundo inteiro morra. Com Alone ainda não sendo totalmente controlado pela alma de Hades, Pandora, ao lado de Hypnos e seu irmão Thanatos, lideram os Espectros. No entanto, como os dois deuses são selados pelo ex-Mestre do Santuário, Sage, e seu irmão gêmeo Hakurei de Altar, Alone convida os poucos Caleiros restantes para os Templos Malignos localizados no Lost Canvas. Uma vez que os santos passam pelos templos, é revelado que Alone não é possuído por Hades e, em vez disso, está usando os poderes do deus para seus próprios motivos. Além disso, os pais de Tenma, Yohma de Mephistopheles e Partita de Coruja aparecem como Espectros nos Templos para forçar seu filho a transformar seu Armadura de Bronze de Pégaso protetora na armadura mais poderosa, Armadura Divina. Com a Armadura Divina, Tenma e suas futuras reencarnações poderão lutar contra os Deuses e ajudar Athena a acabar com todas as guerras.

Após várias batalhas nos Templos, Tenma enfrenta Alone diretamente com o primeiro conseguindo derrotar o último, causando a destruição do Lost Canvas. Pouco depois, Alone é possuído por Hades que pretende matar Athena. Hades é forçado pelas almas dos Cavaleiros falecidos a escapar para o último Templo Maligno, e Tenma, Sasha e Alone decidem segui-lo. Os três conseguem derrotar Hades, mas nunca retornam à Terra. Os dois Cavaleiros sobreviventes, Dohko de Libra e Shion de Áries, se preparam para uma possível futura guerra contra Hades. Dohko de Libra foi designado para vigiar permanentemente o selo de Hades e 108 espectros, enquanto Shion de Áries reconstrói e lidera o Santuário de Athena.

Eu escolhi este tema por amor ao anime e mais ainda por identificação com o personagem principal: Tenma, ele é uma pessoa com personalidade forte e isso acho que me representa de algumas formas. Assim como: ele é uma pessoa protetora, reliziente e acho que isso combina comigo de sempre querer proteger quem eu amo, indepentende de ser familia ou amigos, ele é fiel até mesmo depois de descobrir que seu “Irmão” se tornou Hades o Imperador do inferno, ele continua tentando salvar Alone em todos os episódios sem se preocupar com o que ele precisara passar para alcançar aquilo e vejo que ele é ambicioso por assim dizer, sempre buscando estar mais forte para conseguir proteger seus amigos e isso me faz ser parecido de sempre estar buscando algo novo e melhorando.

Justificativa:

Escolhi este tema para que eu consiga espalhar cada vez mais esse mundo do anime, essa arte de cavaleiros do zodíaco e para que o mundo veja este anime com outros olhos

Escopo:

Plataforma web para vizualização de informações e interação com o usuario

Back-end:

* A linguagem usada será o JavaScript utilizando do framework nodeJS.
* Para o gerenciamento de banco de dados será utilizado o MySQL.
* API para conexão do cadastro e login para o banco de dados e após para a tela.

Front-end

* As linguagens utilizadas serão: HTML, CSS e JavaScript.
* A interface de usuário deve ser simples e leve, sendo interativo e atraente, assim proporcionando para que o usuário se sinta confortável e consiga ver o mundo do anime de outra forma.
* No design, deve conter as cores do anime, aquelas que não da pra passar sem prestar ateção.

Entregaveis:

Tecnologia da Informação (Documento do Projeto, Planejamento no Trello.)

▪ Banco de Dados : Modelo Lógico, relacionamentos 1-1 e 1-N Comandos SQL

▪ Algoritmos : Variáveis, Funções, Operações Matemáticas, Condicionais, Repetições, Vetores.

▪ Arq. Computadores : Métrica aplicadas aos dados (Analytics)

▪ Pesquisa e Inovação : Contexto, Inovações, uso do GIT

Objetivo:

O site tem como objetivo, entreter e fazer com que as pessoas começem a gostar e ver este anime com outros olhos, pois este anime é uma arte, com historia profunda e reflexiva. O objetivo do site é fazer todos que olharem e gostarem da forma que é.

Principais Requisitos:

## Plataforma Web

* Tela de cadastro;
* Tela de login e senha;
* Tela de interação com o usuario após login

## Banco de dados e API:

* Armazenagem em banco de dados: do cadastro de usuarios.
* Envio de dados via API para a plataforma web.